

Uomo, ambiente e natura

Italiano	Il paesaggio come condizione umana: <i>La ginestra</i> di Leopardi, <i>Myrica</i> di Pascoli, <i>Gente in Aspromonte</i> di Alvaro, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> di Carlo Levi
Storia	La questione agraria nell'Italia unita
Filosofia	Natura, spirito e storia nell'idealismo tedesco
Greco	Epicuro, Esiodo, Teocrito
Latino	Plinio il vecchio, Lucrezio, <i>Le Bucoliche</i> di Virgilio
Inglese	<i>To Autumn</i> di Keats, <i>The Jungle Book</i> di Kipling
Francese	<i>L'Automne</i> di Lamartine, <i>Charmes</i> di Valéry
Storia dell'arte	La rappresentazione dello spazio urbano e del paesaggio naturale: un elemento di confronto critico tra espressionismo e impressionismo
Matematica	Il paradosso di Achille e la tartaruga
Geografia astronomica	L'atmosfera terrestre e i suoi fenomeni: l'inquinamento dell'atmosfera e la sua azione sui climi

